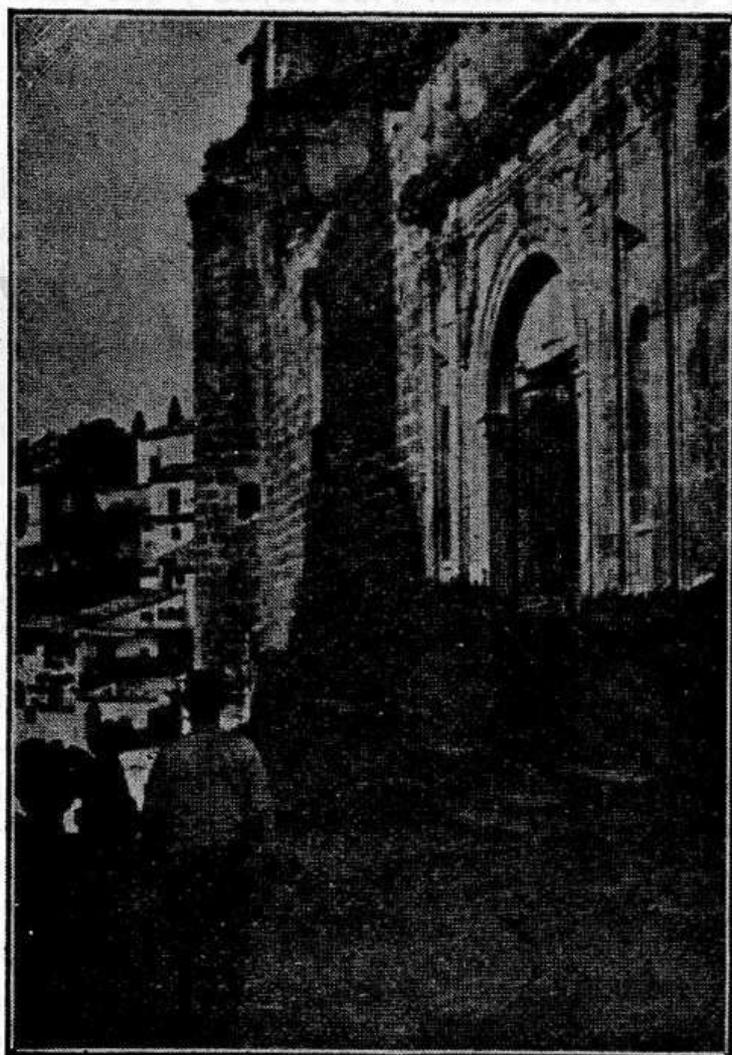


CAZORLA

LA IGLESIA MAYOR DE SANTA MARÍA

DOMINANDO la antigua plaza de Cazorla—, a un lado el pintoresco escalonado caserío, a otro lado el fuerte torreón del Castillo —, están las ruinas de la que fué iglesia mayor de Santa María, cuya techumbre fué volada, al abandonar aquella villa las tropas francesas en 1811. Por bajo del atrevido y gigante



arco, que sostiene toda la mole del templo, discurren, subterráneas, las aguas del Rfo Cerezuelo, que hacia allí viene por el Barranco de la Hoz. De tantas y tantas mercedes como el Rey-Emperador concediera a su Secretario de Estado, el procer ubetense, D. Francisco de los Cobos, fué una de ellas el ístulo y rentas del Adelantamiento de Cazorla. Y de tantas y tantas joyas de la arquitectura renacentista, con que, pródigo, enriqueció aquel magnate sus estados y engrandeció los pueblos de su nacimiento y residencia, fué una esta Iglesia Mayor de Santa María, cuya obra, si no llegó a ser terminada, por la lucha que los Cobos sostuvieron con los Arzobispos Toledanos, Señores del Adelantamiento, muestra en su portada y en otras espléndidas expresiones de su riqueza, aquella elegancia, selecta y distinguida, que puso en sus platerescas combinaciones arquitectónicas, aquel que, orfebre de la piedra, se llamó Andrés de Vandelvira.

Santa María, en un extremo de la plaza, donde Cazorla tuvo, desde lejanos tiempos, el centro de su vida, muestra su bella portada, por la que penetraron en el templo, ya la comitiva linajuda que llevaba el Comendador Mayor de León; ya la lucida corte de dignidades Eclesiásticas, que seguían a los primeros y legítimos Señores del Adelantamiento, los Arzobispos de Toledo, la Imperial.

(FOTO CERDÁ Y RICO).