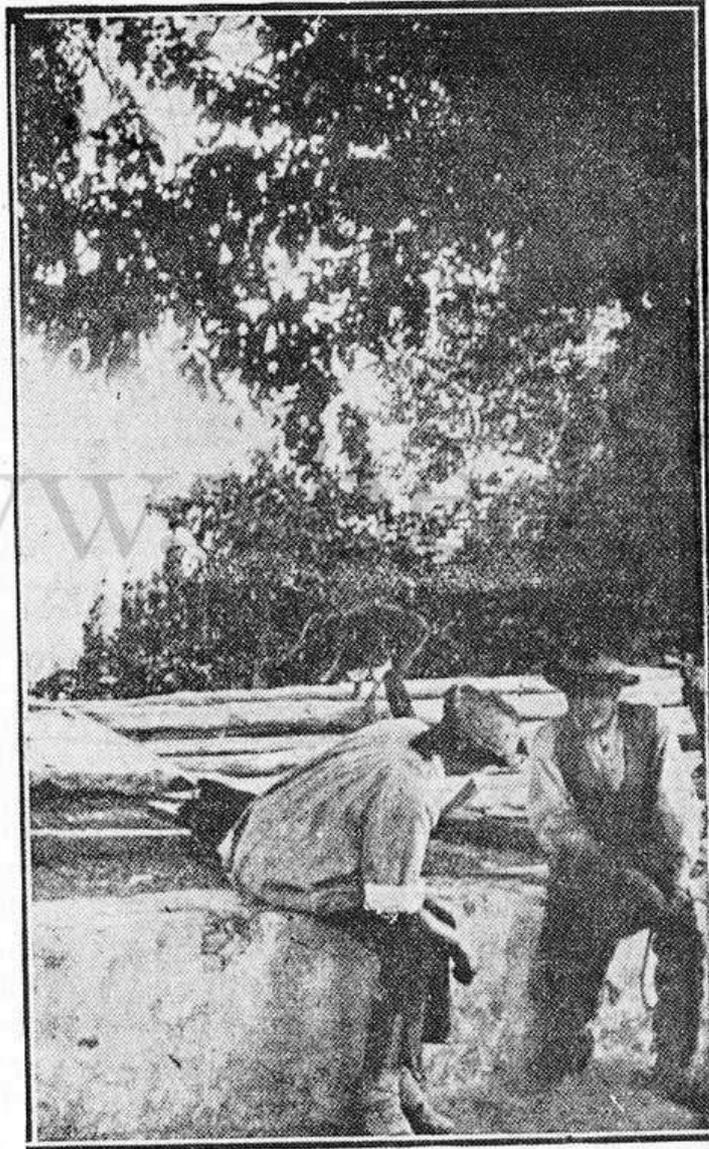


FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



De la hermosura con que la Naturaleza decoró la "Mata Bexid," posesión que fué del Con-
cejo de Jaén (entre Cambil y Huelma) enagenada luego y de propiedad particular hoy,
tomó el notable amante de la fotografía D. Arturo Cerdá y Rico, esa simpática nota, en la que
bajo espléndido sombraje, departen, en el descanso de una corta de pinos, dos viejos jorna-
leros que visten el típico traje del país.