

Graphos Ilustrado

Revista mensual
de FOTOGRAFÍA
Antonio G. Escobar
Director.

C. 18110

Redacción y Administración: Calle de la Victoria, 2, Madrid.

A este número acompaña una lámina fuera de texto.

D. J. M. de S. - Barcelona. — 1.º Como acelerador, Sulfito de sosa al 10 por 100, algunas gotas; como retardador, Bromuro de potasa.

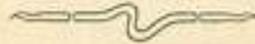
2.º Lo mismo para el Amidol.

3.º Muy pocos días, tres ó cuatro.

D. B. R. y M. — Pamplona. — Lo primero el agua, y luego los productos en el orden en que están en la fórmula. No debe usarse hasta que no estén disueltos. ¡Ah! Y antes de empezar, deje usted el cuarto sólo con luz roja. Caramba, hacen ustedes unas preguntas. Comprendo que haya dudas dignas de ser consultadas; pero, la verdad, el mejor día me van ustedes á preguntar si ponen la cubeta boca arriba ó boca abajo. No lo siento por mí, pues mientras contesto no hago otra cosa, y el Director me paga igual. Lo siento por los que lo leen creyendo que van á aprender algo.

D. M. G. V. - Albacete. — Los fotómetros deben estar en relación, más que nada, con la sensibilidad de las placas, y eso es precisamente lo que les falta entre los muchos datos que tienen. De ahí que la verdadera utilidad de ellos sea para el fabricante que los hace y los vende.

(Calma, señores, continuaremos en el próximo número.)



D. A. C. y R. — Cabra del Santo Cristo. — Tiene usted la sal por arrobas, y aun así, si con sal se revelara, no tenía usted bastante para las tarjetas postales que consume. ¿Se las come usted? Me río yo de las rotativas tirando ejemplares. Lo que no le perdono es que haya usted inutilizado las dos que me envió con las letras. Qué diablo de pulso: eso fué estropearlas á propósito. Aun así pienso aprovecharlas.

D. E. B. - Ateca (ó donde esté ahora). — La positiva es bonita, y se aprovechará á su tiempo. ¿Piensa usted seguir viajando siempre?

D. F. de L. — Lequeitio. — Las pruebas de usted son preciosas todas. ¡Lástima que las chiquitas sean tan chiquitas que no admitan reproducción! De las mayores aprovecharé algunas para letras.

Agradezco mucho los consejos de usted, que, como habrá visto, he seguido, aun antes de conocerlos, desde el primer número de esta Revista. El arte es para todos, y es preciso que de nuestras páginas no haya nadie que aparte la vista con horror.

D. J. S. — Barcelona. — Precisamente de eso hablaba con D. F. de L. en mi respuesta anterior; y las pruebas de usted, si no me han hecho apartar la vista sintiendo horror, me han molestado el estómago con asco.

¡Sicalíptico!

Ya ve usted, aun viniendo el sobre abierto,

(Sigue en la página XI.)

PAPELES

TAMBOUR

Cuya superior fabricación es una garantía.

Compañía francesa de Papeles Fotográficos.

Fábricas: 118 y 120, Rue de la Tombe Isoire, PARIS.

Agente general en España, P. CLOSAS.

13, Asalto, BARCELONA.



Nuevos papeles al Bromuro de Plata

Para contacto y ampliaciones.

Papel Gelatino-citrato de plata (extra brillante).

Papel aristotípico (al Tartrato de plata)

de gran conservación.

Papel celoidina mate platino

Tarjetas postales	}	á la celoidina (para viraje y fijación).	17	22-23
		al bromuro (para revelado).	27-28	32-33

Productos en polvo con dosis preparada.

