

Tras las huellas de Cerdá y Rico

Arturo Cerdá y Rico recalca en Cabra del Santo Cristo en 1871, pero no será hasta los años finiseculares cuando comience su producción fotográfica y ya de manera casi obsesiva a partir de 1902, una vez fallecida su esposa. Su olfato fotográfico denota un interés por lo artístico, aunque parece clara también su preferencia por fotografiar escenas cotidianas de las gentes que habitaban su micromundo, por eso es muy difícil encontrar una fotografía sin tipos en sus quehaceres cotidianos o simplemente posando.

“Tras las huellas de Cerdá y Rico” es una exposición callejera que hemos organizado para que el visitante conozca y compare algunos de los enclaves de Cabra del Santo Cristo de hace más de un siglo. En algunos casos será difícil reconocerlos, aunque comprobaremos que por otros no parece haber pasado el tiempo.

Gracias a la ayuda del Excmo. Ayuntamiento hemos podido organizar una muestra en la que podremos contemplar 31 fotografías situadas en lugares muy cercanos a donde fueron tomadas y caminaremos por espacio de algo más de 2 km, salvando un desnivel de 57 metros, entre la cota 917 de la era de san Sebastián y la 970 de la calle Horno Alto. La mayor concentración de fotografías está situada en el entorno de la plaza de la Constitución.

o

“Hacer una fotografía es participar de la mortalidad, vulnerabilidad, mutabilidad de otra persona o cosa. Precisamente porque seccionan un momento y lo congelan, todas las fotografías atestiguan la despiadada disolución del tiempo”.

Susan Sontag. *Sobre la fotografía.*

Corpus fotográfico

1. Calle de la Palma (casa de Cerdá y Rico en 1900)
2. Calle de la Palma. Hospital de la Misericordia
3. Calle de la Palma. La Cruz de Serón
4. Calle Soto
5. Cofradías a las puertas del Ayuntamiento
6. La Casa Grande desde la calle Soto
7. La Cruz engalanada (visita del obispo)
8. Toros en la plaza
9. Calle Herrera. El callejón.
10. Fuente del Chorrillo
11. Calle de las Parras (tramo del Chorrillo)
12. Era de San Sebastián
13. Vista del cerro de San Juan (ruinas del castillo)
14. Calle Padilla
15. Calle Huertas esquina a Padilla
16. Lavanderas en el Arroyo
17. Las cuevas de Abajo (majando esparto)
18. Calle Herrera
19. Calle Santa Ana (junto a la antigua iglesia)
20. Calle Santa Ana nevada (junto a la casa de Cerdá)
21. Calle de la Palma (hacia las huertas)
22. Calle Huertas, esquina a la Palma (juego)
23. Calle Virgencica (nevada)
24. Esquina de la Virgencica
25. Calle Virgencica (hornacinas)
26. Calle Santa Ana (junto al mercado de abastos)
27. Calle Cantarranas
28. Calle Horno Alto
29. Calle Real esquina a Moya (pasacalles con malabaristas)
30. El pilar de la plaza de Serón (junto al convento)
31. La Cruz de Serón (nevada)

Tras las huellas de Cerdá y Rico

Inauguración, 5 de agosto de 2016



Exposición fotográfica en el casco urbano de Cabra del Santo Cristo (Jaén)

Tras las huellas de Cerdá y Rico

